

Corinne LEROLLE

114 rue du calvaire, Notre Dame en l'Isle, 17190, Saint Georges d'Oléron

☎ 05 46 76 06 78

✉ colerfr@yahoo.fr

🌐 <http://lerolle.fr.cr>

CV Page 1/2



PROFESSEUR DES ECOLES

COMPETENCES :

DIRECTION d'une école maternelle (5^{ème} année)

INFORMATIQUE:

- Base élèves
- Comptabilité d'école (logiciels OCCE)
- Traitement de texte, tableur
- Courrier électronique
- Consultation de sites web

MUSIQUE : (licence de musicologie)

- Pratique d'instruments (piano, guitare)
- Chant
- Danse classique
- Composition de chants pour illustrer contes et albums, et pour la chorale
- Recherche documentaire musicale en relation avec les projets pédagogiques

THEATRE :

- Animation d'ateliers divers : mime, danse, improvisation, théâtre d'ombres, marionnettes
- Création de spectacles avec les élèves et les enseignants

LANGUES:

- Anglais: lu, écrit, parlé
- Espagnol: lu, écrit
- Arabe: notions

SPORTS :

- Equitation – bon niveau (accompagnement d'une classe « poney »)
- 2 classes de voile

CURSUS et STAGES

1973: Baccalauréat A2 (2 langues vivantes & latin)

1974: MJC: animation d'un groupe d'adolescents: vélo, équitation, cirque

1975-1976: DEUG de Lettres 1ère année - Censier - Paris

1979: C.A.P. d'instituteur - École Normale de Beauvais

1979-1980: école communale de Clermont (Oise), puis à l'école communale de Creil

1980-1982: école maternelle Jean Macé, Saint-Étienne du Rouvray, Seine Maritime

1982-1988: école Molière, **Casablanca, Maroc** – MUCF (**Mission Universitaire et Culturelle Française**) ../..

- expérience d'une méthode naturelle d'apprentissage de la lecture (méthode sans manuel, de type "Freinet"), en collaboration avec trois collègues
- quatre séjours en classe verte à Oulmès
- animation d'une librairie avec des enfants, hors temps scolaire: spectacle de marionnettes, théâtral et musical, sur le thème du livre
- atelier de composition de chant avec les enfants
- en 1987: travail avec un chanteur professionnel aboutissant à un spectacle

1988-1989: lycée franco-japonais de Tokyo:

- classe de CE1, élèves francophones de 16 nationalités
- classe verte à Yogashima, près de Tokyo

1989-1990: école Bizet, Casablanca, Maroc – MUCF (Mission Universitaire et Culturelle Française)

1990-1991: école primaire Camus, Mont Saint Aignan, Seine Maritime (CM1 et CE1),

1991-2005: école maternelle Camus, Mont Saint Aignan (section moyens-grands, puis moyens) :

depuis 1992: animation de la chorale de l'école

1993: **STAGE** « sports collectifs » et « promouvoir les sciences »

1994: **STAGE** « découverte du système éducatif public américain » - Etats-Unis -2 semaines:

- visite d'écoles dans le Bronx, **New-York**
- visite d'écoles MONTESSORI, **Hartford, Connecticut**
- syndicats d'enseignants, **New-York**

depuis 1998: composition de chants et recherche musicale pour une animation théâtrale en BCD, avec une collègue conteuse et comédienne

1999 (juillet) : **STAGE** de **pédagogie Freinet** (Blainville sur Orne)

2000 (août) : **STAGE** de **pédagogie Freinet** (Rennes)

2001: rédaction collective d'un ouvrage « l'expression libre » - pédagogie Freinet
STAGE de **comédie musicale**, **STAGE** de **cinéma**

2004 : obtention de la licence de musicologie à l'université de Rouen

2005: directrice par intérim- 7 classes - pendant 1 mois
STAGE de **théâtre**

2005-2006: classe de CP au lycée A.Dumas, Port-au-Prince, Haïti

2006-2008: classe de CE2 au lycée A.Dumas, Port-au-Prince, Haïti

2008-2009: direction de l'école maternelle Marie Curie (3 classes), Mont Saint Aignan
(1 an, enseignement en Petite Section)

2009-2014: direction de l'école maternelle Françoise Dolto (4 classes), Le Château d'Oléron
(5^{ème} année, enseignement en Petite Section)
STAGE « **art du cirque** » avec le cirque ELOIZE
STAGE de **danse** avec la compagnie HERVIEUX
depuis 2010, membre de la compagnie de danse EQUINOXE